



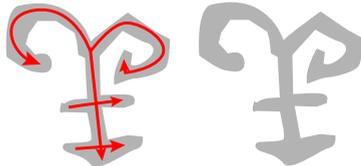
Chinese Script



This worksheet allows you to experience historical writings of the Chinese character 羊, Yang, which means either sheep or goat, and learn the modern script.

Feel free to trace the characters in gray to practice.

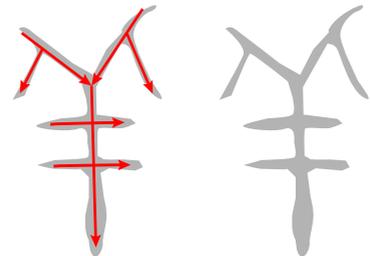
ca. 1200 BC



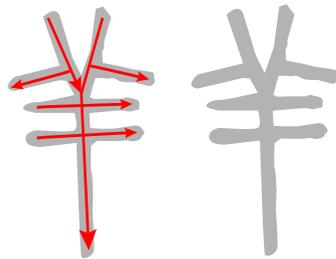
Chinese characters originated from pictographs. The earliest Chinese written language was the oracle bone script, which people wrote on bones and tortoise shells.

ca. 1100 - 220 BC

Jinwen, or Chinese bronze inscriptions, appeared inside ritual bronze vessels. It was meant to be prettier than the bone script to match the decorations on the bronze. It is considered the first aesthetic Chinese script.



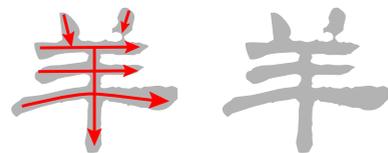
ca. 300 BC - 300 AD



Xiaozhuan, the small seal script, was often used for seal engravings. It is considered more balanced with defined shapes.

ca. 240 BC - 400 AD

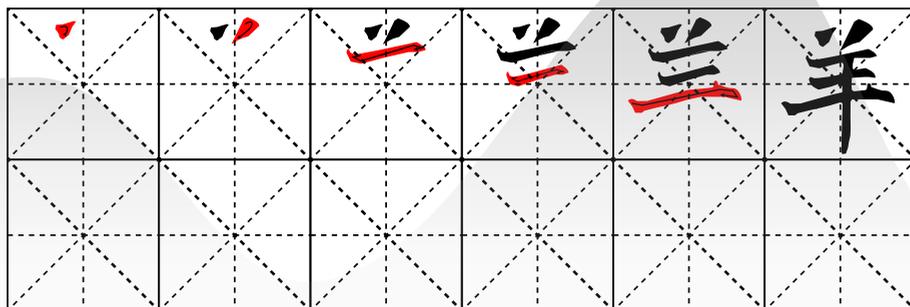
Next came the Lishu style which replaced Xiaozhuan. People used this efficient script to transcribe official documents.



ca. 400 AD - today



In Kaishu, the characters are executed in an imaginary, perfect square. Today, Kaishu has become the standard style of contemporary Chinese writing.





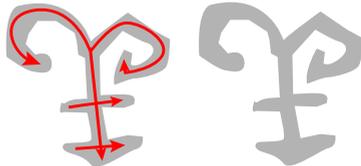
L'écriture chinoise



À l'aide de cette feuille de travail, vous pouvez découvrir l'ancien caractère chinois 羊, Yang, qui peut signifier soit mouton, soit chèvre. Et vous pouvez apprendre l'écriture chinoise moderne.

Exercez-vous à tracer les caractères en gris.

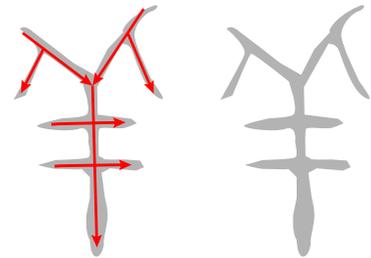
vers 1200
av. J.-C.



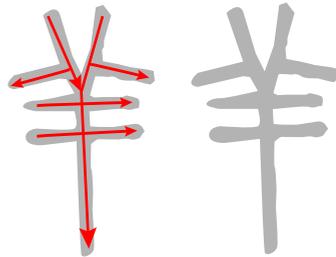
Les textes en langue chinoise étaient d'abord produits en écriture ossécaillé, c'est-à-dire tracés sur des os ou des écailles de tortue.

vers 1100
- 220 av. J.-C.

Les inscriptions appelées Jinwen étaient gravées à l'intérieur de récipients en bronze. On les trouvait plus jolies que l'écriture ossécaillé et elles étaient mieux assorties aux décorations sur l'extérieur du récipient. Le « style bronze » est considéré comme la première écriture chinoise esthétique.



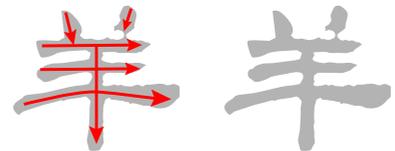
vers 300 av.
J.-C.
- 300 ap. J.-C.



Le xiaozhuan, ou « style sigillaire » servait souvent à graver des sceaux. Les lettres sont standardisées et leur forme équilibrée.

vers 240 av.
J.-C.
- 400 ap. J.-C.

Le style Lishu ou « écriture des clercs » remplaça ensuite le xiaozhuan. Il était utilisé dans la transcription de documents officiels.



vers 400 ap.
J.-C.
- aujourd'hui



Le Kaishu ou « style régulier » est tracé dans un carré imaginaire. Aujourd'hui le Kaishu est le style employé couramment en écriture chinoise.

